

Freitag, 13. Mai 2022, 20 Uhr



Das Kabarett Alma Hoppe kommt frisch aus der satirischen Quarantäne. Anlass genug für ein virologisch korrektes Intensivprogramm: „macht-aktiv“.

Ein Ministerium, eine Krise, zwei leitende Beamte. Und Panik-Stimmung: Minister, Politiker, Lobbyisten, Presse-Leute, Experten, Berater geben sich die Klinke in die frisch gewaschenen Omikron-Varianten-Hände. Denn es muss gehandelt werden: dringend, umsichtig, nachhaltig und entschieden. Aber wie? Mit noch immer 1,5 m Abstand, so viel ist sicher. Denn es gilt die ungewisse Zukunft zu sichern. Was wird jetzt aus der Arbeit? Dem Klimaschutz? Den sozialen Schieflagen? Und wer soll das am Ende alles bezahlen? Es stapeln sich Expertisen, Finanzanträge, Beschlussvorlagen; es hagelt Beschwerden, Notrufe, Petitionen, Anfragen, die Sorgen sind groß. So groß wie der

bürokratische Aufwand und die Proteste. Eine administrative Mega-Challenge für die leitenden Beamten Petersen und Loenicker im Sperrfeuer unklarer Zielvorgaben.

Mit dieser vollen Packung Satire reagieren Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker prompt und aktuell auf die uns davoneilenden Ereignisse. Sie servieren die bittersten Pillen des pandemischen Alltags in zuckersüßer Umhüllung bei scharfer Dosierung. Denn was kommt nun nach dem Tränental der letzten Monate? Der Sumpf des Sodbrennens? Oder der schreckliche Wald des sauren Aufstoßens? In rasendem Tempo präsentieren sie miesepetrige Zeitgenossen, Pechvögel, Überlebenskünstler und Möchtegerns aus Politik, Wirtschaft und Privatleben. Kabarett pur.

Die Nasen sind bekannt. Aber nun macht sich das Unglück ultimativ Luft: Als leitende Beamte ihres Ministeriums ziehen Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker gegen alles zu Felde, was ihnen vor die Pointen läuft. Sie mobilisieren die letzten Reserven. Sie sind die rhetorischen Minenleger, deren Bühnenmunition mit scharfen Schüssen ein heftiges Säbelrasseln im Kanonenfutter einläutet. Auf nicht ausgeschilderten bürokratischen Wanderwegen präsentieren sie ein Wechselbad aus Gelächter und offenkundiger Gemeinheit. Sozialer Sprengstoff: Bombenstimmung. Kabarett hautnah – absolut distanzlos. Sie legen mit vielen fragwürdigen Fragen eine Spur für Antworten, mit denen wir längst die Zugspitze des neuen Schuldenberges bestiegen haben. Worthülsen gefüllt mit Pfeffer. Denn sie hassen Reden ohne Erinnerungswert und Denken ohne Erkenntnisgewinn. Neue Perspektiven können sie allerdings auch nicht versprechen. Weiß doch jeder: Perspektive ist stets nur das Vortäuschen räumlicher Tiefe auf einer platten Fläche.

„macht-aktiv“ ist eine rabenschwarze Zeitreise in die Vergangenheit unserer Zukunft. Hart dran an der Wirklichkeit und immer einen Tick echter als das Original.

Eintritt: 20 Euro

Informationen

Beate Kunze
Telefon: 0 41 01/564-132, Fax: 0 41 01/564-6-132
E-Mail: b.kunze@rellingen.de
www.rellingen.de

Veranstaltungsorte:

Rellinger Rathaus Galerie, Hauptstraße 60

Aula der Caspar-Voght-Schule, Schulweg 2 - 4
nur ALMA HOPPE, barrierefrei

Zugang zu den Veranstaltungen erfolgt entsprechend der geltenden Corona-Verordnung.

Öffnungszeiten der Ausstellungen:

Mo – Fr 8.30 – 13.00 Uhr, Di auch 14.00 – 18.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab sofort:

Rellinger Rathaus, Hauptstraße 60, Telefon: 0 41 01/564-0

(Nur hier können Sie sich einen Platz in der 1. – 3. Reihe für 2 Euro Aufschlag pro Eintrittskarte für die Veranstaltungen in der Rellinger Rathaus Galerie auf Ihren Namen reservieren lassen).

Buchhandlung Lesestoff

Hauptstraße 74, 25462 Rellingen,
Telefon: 0 41 01/ 78 09 600
E-Mail: mail@lesestoffundmehr.de

Ermäßigung

Schüler/innen und Studenten/innen erhalten bei allen Veranstaltungen eine Ermäßigung von 2,50 Euro auf den jeweiligen Kartenpreis.

Impressum: Herausgeber: Gemeinde Rellingen · Der Bürgermeister
Layout + Druck: ac europrint GmbH · Hamburg

– Programmänderungen vorbehalten –

VERANSTALTUNGEN GEMEINDE RELLINGEN

1. HALBJAHR 2022

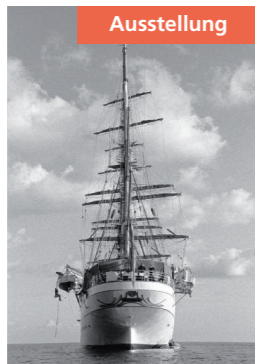
**Start des Kartenvorverkaufs:
ab sofort**



Ausstellung 17. März bis 13. Mai 2022

Vernissage Kathrin Warendorff

„Es gibt nicht oft die Gelegenheit, mehrere Reisen auf der 'Gorch Fock' als Zivilist miterleben und fotografieren zu dürfen. Die Begegnung mit den Männern und Frauen an Bord, die dieses besondere Segelschulschiff der deutschen Marine fahren, dort leben, lernen und arbeiten, wurde mehr und mehr zu einem meiner fotografischen Schwerpunkte.“



In bereits veröffentlichten Büchern über die 'Gorch Fock' geht es meistens um technische Daten, Renovierungsarbeiten, die Ausbildung der angehenden Offiziere, weniger um die doch schwere Arbeit der Menschen an Bord. Zusammengedrängt und unter schweren Bedingungen müssen sie leben, arbeiten und lernen. Die 'Gorch Fock' gilt außerdem als Botschafterin der deutschen Marine und der Bundesrepublik Deutschland in der Welt. Eine stolze Botschafterin, aber nur mit den Menschen, die dieses Schiff auf den Weltmeeren fahren.

Mein Interesse war es, ein Buch zu veröffentlichen, das die Menschen zeigt und zu Wort kommen lässt. Es ist mir eine Freude, die Fotos in dieser Ausstellung zu zeigen und das Buch hier vorzustellen.“
(www.gorch-fock-buch.de)

Ausstellungseröffnung:
Donnerstag, 17. März 2022, 19 Uhr

Eintritt frei.

Freitag, 25. März 2022, 19 Uhr

Lez Troizettes -

Ein Trio wider Willen

Musikalisches Feuerwerk

„Ein Trio wider Willen“ mit dem Musiktrio **Les Troizettes**.

Was tut eine Geigerin mit einer widerspenstigen Pianistin, die sie nicht begleiten will, weil sie sich für ein Solokonzert engagiert glaubt? Wie geht man mit einer choleralen Cellistin um, die sich nicht mit ihrer Bassstimme begnügen will, sondern lieber Opernarien schmettert? Diese und andere unvorhergesehene Ereignisse sorgen für Trubel. Aber immer wieder ziehen sich die drei Musikerinnen mit humorvollen Wortgefechten und musikalischen Feuerwerken elegant-virtuos aus der Affäre. Erleben Sie ein ungewöhnliches Konzert voller Überraschungen und mit den schönsten Highlights der Klassik: So beschert Thaïs' Meditation der Cellistin übersinnliche Erfahrungen, Mozarts Don Giovanni verführt nicht nur das Publikum und Beethovens Elise macht Joplin schöne Augen. Wer sagt, dass ein Klaviertrio keine Oper aufführen kann? Diese drei beweisen auf amüsante Weise das Gegenteil. Auch ein gewisser Wettbewerb zwischen den drei Musikerinnen bleibt nicht aus: Bei Monti's Csardas zeigt sich, wer am schnellsten den Bogen schwingt.

Eintritt: 18 Euro

Freitag, 08.04.2022, 20 Uhr

Echt Verboten!

Achim Amme + Ulrich Kodjo Wendt

Musikalischer
Ringelnatz-
Abend

Das Anliegen des Autors, Schauspielers (Tatort, Bella Block, Stubbe) und Ringelnatzpreisträgers Achim Amme: Joachim Ringelnatz, diesen wunderbaren, mit einem großen Herzen ausgestatteten, rotzfrechen, immer für eine Überraschung guten Menschen in seiner Tiefe, als auch in seinen literarischen, wie sonstigen Höhenflügen (und Abstürzen) einem interessierten Publikum näher zu bringen. Dass dabei die leichte, amüsante Seite von Ringelnatz nicht zu kurz kommt, dafür sorgt auch die musikalische Begleitung durch Ulrich Kodjo Wendt, bekannt durch seine Filmmusiken für den Regisseur Fatih Akin.

Eintritt: 18 Euro

Freitag, 29. April 2022, 20 Uhr

Oper lebt wieder!

Von Bizet zum Verdi

Opernabend

Die Rathaus Galerie wird zur Opernbühne wenn die jungen Gesangstalenten der Hamburger Hochschule für Theater und Musik (HFTM) unter der Leitung von Frau Prof. Carolyn James das Publikum mit Auszügen aus den Werken berühmter Komponisten verzaubern.

Eintritt: 18 Euro

